



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA



CENTRO STUDI  
CHERUBINO GHIRARDACCI



## IL CENSIMENTO DELLE CHIESE

### LA RISCOPERTA DEL PATRIMONIO STORICO CULTURALE BOLOGNESE

#### Premessa

La Conferenza Episcopale Italiana (CEI) – Ufficio Nazionale per i Beni Culturali Ecclesiastici ha avviato una richiesta di censimento del patrimonio architettonico ecclesiastico italiano a tutte le 226 diocesi presenti sul territorio nazionale. La Diocesi di Bologna ha aderito nell'intento di fotografare, inventariare e catalogare quanto di sua pertinenza e per queste ragioni ha siglato una convenzione quadro con il Dipartimento di Architettura.

Da questo spunto, il Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna, Il Centro Studi Cherubino Ghirardacci e l'Associazione Succede solo a Bologna presentano il seguente progetto, che il direttore dell'Ufficio Beni culturali CEI ha definito "l'unico così originale e completo a livello nazionale".

#### REFERENTI DEL PROGETTO:

- Conferenza Episcopale Italiana (CEI) – Ufficio Nazionale per i Beni Culturali Ecclesiastici;
- Arcidiocesi di Bologna
- DA – Dipartimento di Architettura dell' Università di Bologna

#### IL PROGETTO "LA RISCOPERTA DEL PATRIMONIO STORICO CULTURALE BOLOGNESE" E' IDEATO E REALIZZATO DA

- DA – Dipartimento di Architettura, Università di Bologna (Ref. Prof. Luigi Bartolomei)
- Associazione Succede solo a Bologna (Ref. Fabio Mauri)
- Centro studi Cherubino Ghirardacci

Le chiese delle diocesi italiane



Ufficio Nazionale  
per i Beni Culturali Ecclesiastici  
della Conferenza Episcopale Italiana



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA



CENTRO STUDI  
CHERUBINO GHIRARDACCI



PP. AGOSTINIANI  
San Giacomo Maggiore  
Piazza Rossini - Bologna

#### ENTI PATROCINANTI:

- Comune di Bologna
- Regione Emilia – Romagna
- Consiglio dei Ministri (richiesto)
- Alto Patronato del Presidente della Repubblica (richiesto)
- Direzione Regionale per i Beni culturali dell’Emilia Romagna (richiesto)

#### PARTNER E COLLABORAZIONI:

- FAI – Fondo Ambiente Italiano (confermato)
- Pàtron Editore (confermato)

#### TEMPI PREVISTI:

- Presentazione e conferenza lancio: Settembre 2014
- 1. Ideazione e stesura: Maggio 2014
- 2. Avvio delle attività: Novembre 2014
- 3. Conclusione: Novembre 2016

#### OBBIETTIVI:

- Raccogliere informazioni di carattere storico, architettonico, sociale ed economico sulle chiese per garantirne la qualità e favorirne l’accessibilità, in un territorio che non riguarda più solo la città storica ma l’intera area metropolitana (la diocesi di Bologna supera in direzione di Ferrara e Modena i confini provinciali) con itinerari specifici per la montagna e la pianura.

**Le chiese delle diocesi italiane**



Ufficio Nazionale  
**per i Beni Culturali Ecclesiastici**  
della Conferenza Episcopale Italiana



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA



CENTRO STUDI  
CHERUBINO GHIRARDACCI



PP. AGOSTINIANI  
San Giacomo Maggiore  
Piazza Rossini - Bologna

- Realizzare il primo censimento moderno degli edifici di culto della Diocesi di Bologna ( il precedente data 1844 e prendeva in considerazione solo le chiese parrocchiali, escludendo oratori ed edifici minori)
- Creare un progetto di impronta interdisciplinare che riguarda la relazione fra architettura e territorio e crea connessioni fra il centro città e la sua provincia
- Restituire un ruolo attivo a enti, associazioni, organizzazioni del terzo settore che portino le persone a interessarsi degli edifici, intensificando i legami di appartenenza con il territorio

#### ATTIVITA':

Il progetto si articola in tre fasi

1. Censimento e ricerca
2. Promozione e pubblicazione
3. Realizzazione applicazione e digital service

#### FASE 1. Censimento e ricerca

##### Tempi previsti:

- Ricognizioni in situ su ciascuna delle 687 chiese del territorio. Tale numero potrebbe conoscere nuove amplificazioni in relazione ad edifici dimenticati.
- Schedatura degli edifici di culto secondo le modalità di rappresentazione dei dati espressi dall'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione del Ministero per i Beni e Le Attività culturali
- Creazione di un comitato d'onore, un comitato scientifico e un comitato di redazione che sovrintendano alle attività

Le chiese delle diocesi italiane



Ufficio Nazionale  
**per i Beni Culturali Ecclesiastici**  
della Conferenza Episcopale Italiana



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA



CENTRO STUDI  
CHERUBINO GHIRARDACCI



PP. AGOSTINIANI  
San Giacomo Maggiore  
Piazza Rossini - Bologna

## FASE 2. Promozione e pubblicazione

### Tempi previsti:

- CREAZIONE DI UN DATABASE aggiornato con le informazioni desunte dalle ricerche svolte mediante indagini bibliografiche, investigazioni archivistiche, visite in situ, interviste alla popolazione locale, inserite in modo da poter essere indicizzate tramite TAG e HASHTAG
- Realizzazione di una COLLANA EDITORIALE con la collaborazione di Patron Editore, da sempre in stretta connessione con Università e ambiente scientifico, per un'alta divulgazione dei risultati scientifici della ricerca (nuove scoperte, studi, tesi di laurea, atti, raccolte iconografiche)
- Realizzazione di un CONVEGNO DI STUDI con il coinvolgimento di vari Dipartimenti universitari (Dipartimento di Architettura, Dipartimento di Arti Visive, Dipartimento di Storia, culture e civiltà)
- VISITE GUIDATE a più livelli (conoscitivo, divulgativo, scientifico e universitario) in percorsi diversi in relazione ai fruitori e ai loro desideri ed obiettivi specifici.
- PROMOZIONE DI UN TURISMO CONSAPEVOLE: mediante una semplice segnaletica a codici QR aggiunta ai tradizionali cartelli delle informazioni culturali, ciascuna chiesa può essere collegata al relativo sito informativo, garantire un più vasto spettro di informazioni e, soprattutto, unire le chiese in itinerari omogenei (per autore, per età, per ruolo ecclesiale – pievi piuttosto che oratori-, o per percorsi tradizionali della devozione e del pellegrinaggio).

**Le chiese delle diocesi italiane**



Ufficio Nazionale  
**per i Beni Culturali Ecclesiastici**  
della Conferenza Episcopale Italiana



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA



CENTRO STUDI  
CHERUBINO GHIRARDACCI



### FASE 3. Realizzazione app e digital service

#### Tempi previsti:

- Realizzazione di una interfaccia o “app” geo-referenziata e fruibile in modo personalizzabile dall’utente che potrà reperire una o più informazioni in base al campo di ricerca di suo interesse (ad es “Chiese del XVII secolo” o “Carracci”, o ancora “Cemento Armato”... ecc.), creando il proprio percorso ed ergendosi pertanto sempre più a protagonista dell’esplorazione territoriale. Caratteristica di tale interfaccia sarà la possibilità di integrarsi con le altre già presenti e volte alla scoperta del territorio, in modo tale da annodare il turismo culturale con quello gastronomico, o con quello temporaneo (delle sagre per esempio).
- Promuovere l’interfaccia o la App, e quindi il territorio di Bologna, attraverso le vetrine dei Social Network. Le informazioni, sintetizzate o esposte in modo accattivante, intendono allargare il pubblico degli interessati, specialmente coinvolgendo i giovani.
- Gli utenti hanno la possibilità di condividere contenuti, ma anche di aumentare il patrimonio culturale del “collettore virtuale”, caricando documentazione iconografica, archivistica, testuale.
- Servizi digitali fruibili nelle singole location

#### ESITI AUSPICABILI:

##### 1. RIUSO E RIFUNZIONALIZZAZIONE

Molti edifici di culto sono oggi sotto-utilizzati o addirittura non più utilizzati. Relativamente a questo vasto numero di chiese ed oratori, di concerto con lo stesso vicariato e facendo leva sul coinvolgimento di gruppi, associazioni comunità locali, si potrà pensare un insieme di funzioni e usi compatibili con la vocazione storica degli edifici, la loro posizione geografica, lo stato di manutenzione e la loro consistenza volumetrica. I progetti di ri-funzionalizzazione e ri-uso riguarderanno le chiese e le canoniche, ciascuna considerata secondo le proprie specificità anche in relazione a progetti già avviati in altre diocesi Europee ove queste prospettive hanno già avuto parziale attuazione (Diocesi di Aachen). Il progetto di ri-funzionalizzazione e ri-uso di spazi ecclesiali sotto-utilizzati o del tutto dismessi riguarda non solo l’architettura ma anche la gestione degli edifici, in una ricerca aperta a forme di reversibilità degli interventi proposti e delle eventuali modalità contrattuali di affidamento e gestione.

**Le chiese delle diocesi italiane**



Ufficio Nazionale  
**per i Beni Culturali Ecclesiastici**  
della Conferenza Episcopale Italiana



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA



CENTRO STUDI  
CHERUBINO GHIRARDACCI



## 2. RECUPERI E RESTAURI

Tornando a collocare i risultati del censimento sul territorio, si può meglio ordinare una gerarchia di interventi di restauro e recupero secondo caratteri di urgenza, tenendo conto del ruolo degli edifici in un disegno territoriale, ma anche delle loro caratteristiche materiche e costruttive.

## 3. MONITORAGGIO ( di lungo periodo)

L'insieme dei dati che il Dipartimento di Architettura, il Centro Ghirardacci e l'Associazione Succede solo a Bologna si trovano in questo modo a gestire, consentirebbe, nel lungo periodo, di costituire una sorta di "Server" tecnico-amministrativo a servizio della Diocesi, favorendo la continuità del monitoraggio tecnico e facilitando i rapporti con le altre istituzioni all'atto della presentazione di nuovi progetti e primariamente con i Comuni e con la Soprintendenza.

## CREDITS

Responsabile scientifico

Dott. Ing. Luigi Bartolomei

Responsabile Organizzativo e Coordinamento

Fabio Mauri

## COMITATO D'ONORE

Da costituire

**Le chiese delle diocesi italiane**



Ufficio Nazionale  
**per i Beni Culturali Ecclesiastici**  
della Conferenza Episcopale Italiana



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA



CENTRO STUDI  
CHERUBINO GHIRARDACCI



PP. AGOSTINIANI  
San Giacomo Maggiore  
Piazza Rossini - Bologna

## COMITATO

### DI REDAZIONE SCIENTIFICA

Dott.ssa Maria Beatrice Bettazzi

Ing. Tommaso Cavazza

Ing. Andrea Zangari

Dott.ssa Giulia Iseppi

Dott. Edoardo Menarini

### COORDINAMENTO DEL PROGETTO

- DA - Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna
- Centro studi "C. Ghirardacci"
- Associazione Succede solo a Bologna

### RESPONSABILE COMUNICAZIONE

Dott.ssa Rita Michelin

### RESPONSABILE SEZIONE ARCHITETTURA E PAESAGGIO

Ing. Alberto Bortolotti

### RESPONSABILE SEZIONE RILIEVO, RESTAURO E RAPPRESENTAZIONE

Ing. Davide Prati

**Le chiese delle diocesi italiane**



Ufficio Nazionale  
**per i Beni Culturali Ecclesiastici**  
della Conferenza Episcopale Italiana



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA



CENTRO STUDI  
CHERUBINO GHIRARDACCI



PP. AGOSTINIANI  
San Giacomo Maggiore  
Piazza Rossini - Bologna

*Il progetto di valorizzazione del territorio di Bologna si avvia a partire dal Censimento degli Edifici di Culto, iniziativa promossa dalla CEI – Ufficio Nazionale per i Beni Culturali Ecclesiastici e finanziato con i fondi dell'8x1000 della Chiesa Cattolica Italiana, in collaborazione con l'Arcidiocesi di Bologna.*



ARCIDIOCESI DI  
BOLOGNA



**Le chiese delle diocesi italiane**



Ufficio Nazionale  
**per i Beni Culturali Ecclesiastici**  
della Conferenza Episcopale Italiana