



SUBRA SA LATITUDINE DE S'INFINIDU

Di Stefano Baldinu

Sa pitzinna chi accarignat sa matèria felitze de una dominiga alligatzada a sos filos de su coro comente sa dulchesa de unu Deu a sos pibiones de libécciu subra sas pibiristas iscantzidas de sos ramos est casi unu murmuttu, una guttia iscaltza de chelu assaborada subra s'orulu de unu buccione de paghe.

Sunsèndet in cust'ora chi subra sas paginas de bidru si frimmat unu silentziu incumpridu, una geografia de lapis a pèrdere unu pilu de lughe e unu centesimu d'umbra a cumponnere de nou una pronuntzia de laras subra sa lonzitudine de s'eternu.

E isse, oe, est una birgula d'aghera, s'iscretziu de unu carignu, su poddine de unu issultu, sa meraviza de unu granu de piure chi sbirgulat tra sos alascios e sas cosas comente un'amantiosu dae su calore de unu littu a s'ateru comente sas pedinas de pane dae una casella a s'atera de custu flebile alenu de incerada chi ispettenat biccoss de rottas scalenas.

E pustis eccu s'immensu, sa pioa chi imbenujat sa sustantzia de s'universu inoghe ue at fine su mundu, comente unu biju a su printzipiu de sa tempesta, e s'alma est cuddu chirco de atomos de unu pradu chi istendet sos moddamines de su recreu subra sa latitudine de s'infinidu

SULLA LATITUDINE DELL'INFINITO

La ragazza che accarezza la materia felice di una domenica avvinta ai fili del cuore come la dolcezza di un Dio agli acini di libeccio sulle palpebre socchiuse dei rami è quasi un sussurro, una goccia scalza di cielo assaporata sull'orlo di un bocciolo di pace.

Succede a quest'ora che sulle pagine di vetro si fermi un silenzio incompiuto, una geografia di grafite a smarrire un capello di luce e un centesimo d'ombra a ricomporre una pronuncia di labbra sulla longitudine dell'eterno.





E lei, adesso, è una virgola d'aria,
lo screzio di una carezza, il polline di un sussulto,
la meraviglia di un grano di polvere che svirgola fra i suppellettili e le cose
come un'amante dal calore di un letto all'altro
come le pedine di pane da una casella all'altra
di questo flebile respiro di tela cerata
che spettina spigoli di rotte scalene.

E poi ecco l'immenso, la pioggia che genuflette
la sostanza dell'universo qui dove ha termine il mondo,
come un lampo al principio della tempesta, e l'anima
è quel cerchio di atomi di un prato che distende
le cartilagini della gioia sulla latitudine dell'infinito.

